

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УВР
С.А. Рыкова

18.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Клуб Веселых и Находчивых (КВН)»**

Составил: Педагог-организатор
Шкуркин Армен Вооружанович

Новосибирск, 2023

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в ее социальной ориентации на развитие активной жизненной позиции через общение. Программа предусматривает комплексный подход к обучению, включая закрепление пройденного материала, расширение знаний, совершенствование умений и изучение новых аспектов, необходимых для успешной игры в КВН.

Задачи программы:

- 1) Развитие творческих способностей учащихся через сценарное мастерство, дикцию, сценическое движение, музыку, танец, мизансцены, пантомиму, мимику, искусство диалога, перевоплощения.
- 2) Создание сплоченного коллектива студентов через упражнения по общению, совместное творчество и взаимодействие с другими коллективами.
- 3) Гармоничное развитие личности студента через подготовку выступления, расширение кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самореализации.
- 4) Игровые приемы и сама игра используются для снятия напряжения, вызванного повышенной учебной нагрузкой.
- 5) Создание атмосферы задора и творчества на репетициях и во время игры с помощью мини-игр и экспромтов.

КВН - это не просто игра, а уникальный механизм развития личности и формирования сплоченного коллектива. В его основе лежит творчество и совместная работа, которые способствуют гармоничному развитию участников.

КВН помогает студентам:

- Ставить перед собой цели и реализовывать их.
- Развивать дисциплину, ответственность и навыки взаимодействия.
- Получать ценный опыт коллективных переживаний.
- Раскрывать творческие способности и уверенность в себе.
- Создавать положительный эмоциональный фон и отдыхать в приятной атмосфере.

КВН — это уникальная возможность для студентов самореализоваться, научиться работать в команде и обрести незабываемый опыт, который будет полезен

им в будущей жизни.

II. Общая характеристика курса

Программа предназначена для студентов колледжа, интересующихся общекультурной деятельностью, и проходит три раза в неделю во внеурочное время.

Режим занятий

Возраст 15-20 лет

Количество занятий в неделю – 3

Количество часов в год – 216

Форма обучения: Очная. Программа обеспечивает изучение теоретических основ КВН, включая законы юмора, сценическую культуру и актерские навыки, а также предоставляет практические навыки по составлению сценариев и написанию шуток.

Прогнозируемые результаты:

- Развитие коммуникативных навыков и формирование организаторских способностей.
- В результате программы, участники определяют свои ценностные ориентации и находят своё место в объединении.
- Обучение эффективному взаимодействию с обществом через творчества и понимание культурных и правовых норм.
- Развитие личности студента через подготовку выступлений, расширение кругозора развитие интеллекта на создание условий для самореализации.
- В результате программы участники научатся работать с информацией и планировать игровую деятельность.

Программа обучения предусматривает:

1. Изучение принципов создания текстовых миниатюр.
2. Обучение импровизации.
3. Постоянное участие в КВН-движении.
4. Развитие сценических навыков и уверенности на сцене.
5. Обучение работы с микрофоном.
6. Изучение методов поиска и анализа информации.

Средства обучения:

- Сеть Интернет.
- Телевизионные ресурсы.
- Окружающий мир.
- Печатные издания.

Тематический план и содержание занятий

№	Название разделов и модулей	Всего часов
1	Повторение и совершенствование	62
1.1	Введение в программу	2
1.2	Техники написания юмористических текстов	10
1.3	Развитие дикции	12
1.4	Виды конкурсов в КВН	10
1.5	Поиск сюжета	8
1.6	Актёрское мастерство	20
2	Повышение уровня игры в КВН	114
2.1	Техники написания юмористических текстов	12
2.2	Написание конкурса: Визитная карточка	20
2.3	Поиск сюжета	6
2.4	Актёрское мастерство	14
2.5	Развитие дикции	12
2.6	Техники написания юмористических текстов	10
2.7	Написание конкурса: Музыкальное домашнее задание	20
2.8	Тренировка импровизационных конкурсов	20
3	Итоги	40
3.1	Выступления в рамках: официальной лиги КВН «СИБИРЬ»; официальной лиги КВН «СИБИРЬ НЭКСТ»; Центральной лиги КВН «АЗИЯ»; студенческой лиги КВН	40

Итого часов за год: 216 часов.

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности

Программа рассчитана на **216 часов**, включает занятия в актовом зале, а также в кабинете педагога-организатора.

Раздел 1. Повторение и совершенствование

1. Акцент на командной работе:

- Разобрать, как команда КВН работает вместе: как капитан ведет команду, как важны креативность, внимание к деталям и умение слушать друг друга.

- Понять, что делает команду КВН успешной: узнаем, как важно, чтобы каждый член команды был умным, находчивым и умел шутить.

2. Акцент на роли капитана:

- Изучить, что делает капитан в КВН: как он руководит командой, поддерживает идеи, и направляет к успеху.

- Поговорим о важных качествах капитана КВН: интеллект, эрудиция, чувство юмора, умение слышать команду.

3. Акцент на компонентах успеха:

- Разберем ключевые элементы успешной игры в КВН: нестандартное мышление, внимание к деталям, умение работать в команде, эрудиция, находчивость и чувство юмора.

- Узнаем, что помогает командам КВН побеждать: творчество, внимание к мелочам, умение работать вместе, интеллект, юмор и быстрая реакция.

Раздел 2. Повышение уровня игры в КВН

1. Повышение качества юмористических номеров:

- Создание более смешных и остроумных шуток.
- Разработка оригинальных и запоминающихся идей.
- Улучшение подачи материала, использование сценических эффектов.
- Повышение уровня драматургии, логики и связности шуток.

2. Улучшение импровизационных навыков:

- Способность быстро реагировать на ситуации и придумывать шутки на ходу.

- Развитие умения вести диалог и создавать смешные ситуации в реальном времени.

- Повышение уровня креативности и находчивости в нестандартных ситуациях.

3. Развитие сценического присутствия:

- Повышение уверенности и харизмы на сцене.

- Улучшение сценической речи, дикции, интонации.

- Использование жестов, мимики и пластики для усиления

эмоционального воздействия.

- Повышение взаимодействия со зрителями, создание атмосферы живого общения.

4. Совершенствование командной работы:

- Улучшение командной динамики, уважительного отношения друг к другу.

- Развитие умения слушать и поддерживать идеи членов команды.

- Создание единого стиля и концепции для выступлений.

5. Повышение общей информированности:

- Расширение кругозора и знаний о современных событиях, культуре и обществе.

- Развитие способности использовать информацию для создания актуальных и смешных шуток.

- Повышение эрудиции, чтобы шутки были более глубокими и интересными.

6. Повышение технических навыков:

- Улучшение режиссуры номеров, использование сценических техник, звука и света.

- Повышение уровня художественного оформления выступлений, костюмов, реквизита.

- Развитие умения работать с музыкой, видео и другими мультимедийными элементами.

Раздел 3. Итоги

Учащиеся активно участвуют в играх сезона официальных и центральных лиг Новосибирска и Красноярска, а также в различных КВНовских мероприятиях: от городских фестивалей до региональных, всероссийских и международных конкурсов КВН.

Список используемой литературы:

1. М Марфин, А. Чивурин «Что такое КВН?»М: 2001
2. И.Емелин – Смехмеханика. Информационно-методический сборник, Петрозаводск 2014
3. Титова Е. И., Чапрасова А. В. Воспитательные функции задач // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 696-698
4. Психология для сценаристов. Построение конфликта в сюжете./ У. Индик - //3-е изд.- М: Альпина нон-фикшн, 2016. – 348 с.
5. История на миллион долларов. Мастер класс для сценаристов, писателей и не только./ Р. Макки – / 8-е изд. - М: Альпина нон-фикшн, 2016. – 456с. –
6. Букварь сценариста/ А.В. Молчанов – М: Эксмо, 2015 – 352с.
7. Школа литературного и сценарного мастерства от замысла до результата/ Ю. Вольф -/4-е изд.М:Альпина нон-фикшн, 2014. – 424с.
8. Как писать хорошо./У.Зинсер - / 5 из. М: Альпина паблишер, 2020. – 292с.
9. Гиппиус С.В - Гимнастика чувств. Ленинград: «Искусство». 1967 – 214с.
10. В.И. Аннушкин. Техника речи. М: Флинта, 2017 -64с. 11. К.С. Станиславский. Работа актёра над собой. М: АСТ. 2017 – 219с. 12. Ресурсы Интернет : <http://online-kvn.ru/video/> <https://www.youtube.com/user/kvn>
<https://www.youtube.com/channel/UCSZ69a-0I1RRdNssyttBFcA>
<https://4brain.ru/humor/razvitie.ph>