



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ  
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ  
НА КИНО**

Генеральный директор: Иванова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

Шуваловский пр-кт, д. 88-1-317

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: [info@fundgenerationbridge.org](mailto:info@fundgenerationbridge.org)

[vk.com/intervalforwar](https://vk.com/intervalforwar), [facebook.com/intervalforwar](https://facebook.com/intervalforwar)

[vk.com/intervalforcinema](https://vk.com/intervalforcinema), [facebook.com/intervalforcinema](https://facebook.com/intervalforcinema)

[vk.com/intervalforschool](https://vk.com/intervalforschool), [facebook.com/intervalforschool](https://facebook.com/intervalforschool)

### ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО КИНОПОКАЗА О ХОЛОКОСТЕ И ГЕНОЦИДЕ:

- «Холокост» (6+) инфоролик, 01.00''
- «По оккупированной» (6+) видеостихотворение, 02.44''
- «А мне уже и плакать нечем» (6+) анимационный, 04.49''
- «Я до сих пор ненавижу полосатую форму» (6+) документальный, 04.38''
- «Опалённый цветок» (6+) видеостихотворение, 04.34''
- «Освенцим» (6+) инфоролик, 01.00''
- «Освенцим» (6+) видеостихотворение, 05.00''
- «Дневник памяти. Владимир Дудров» (6+) документальный, 15.55''

«Холокост» (6+) инфоролик, 01.00''

Кинопроизводство: МООМС «Большая семья» из альманаха [«Минуты Победы»](#)



Холокост – это массовый геноцид евреев во время Второй мировой войны. Общее число жертв – 6 миллионов человек, т.е. две трети еврейского населения Европы. Уничтожению подлежали не только евреи – а вообще все, кого нацисты считали неполноценными. Было убито свыше миллиона цыган, а число психических больных и инвалидов точно не посчитано. Самое массовое одномоментное убийство евреев произошло на окраине Киева в сентябре 1941-го - в урочище Бабий Яр за 2 дня расстреляли 33 тысячи человек. Активное участие в казнях принимали коллаборационисты – вспомогательная полиция из местного населения. Перед отступлением нацисты откопали и сожгли десятки тысяч трупов. Но скрыть правду не удалось.

«А мне уже и плакать нечем» (6+) анимационный, 04.49''

Кинопроизводство: Мультистудия «Оранжевый кактус», руководитель: Надежда Меркушева



Мультфильм снят по стихотворениям маленькой еврейской девочки Аллы Айзеншарф, которая оказалась в оккупации в возрасте 6 лет. Свои мысли и переживания она складывала в стихи, которые просто запоминала. Работа выполнена в технике классической анимации и создана детьми в возрасте от 7 до 15 лет.

**«По оккупированной» (6+)** видеостихотворение, 02.44"

Кинопроизводство: ДТО «Ракурс» (Москва), режиссёр: София Коновалова, руководитель: Максим Александрович Акилов, читает Владислав Ликунов.



Стихотворение «По оккупированной» Сергея Наровчатова. Поэзия Сергея Сергеевича Наровчатова родилась в смертельных боях с врагом. С декабря 1941 г. Сергей служил военным корреспондентом газеты 2-й Ударной армии и на его боевом пути помимо окружения и отступления был блокадный Ленинград, Прибалтика, Польша и встреча Дня Победы в Центральной Германии. Как признавался сам автор: «На фронте я сформировался и как человек, и как поэт. Войну я увидел, пережил, перенёс с самого начала до самого конца». Стихотворение «По оккупированной» написано им в начале войны, в 1941-м году после того, как он попал в окружение и несколько месяцев вместе с поэтом Михаилом Лукониным пробирался через «брянские леса и рязанские нивы» к своим.

**«Я до сих пор ненавижу полосатую форму» (6+)** документальный, 04.38"

Кинопроизводство: Пресс-служба Администрации Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга



Лето 1941-го 11-летняя Женя вместе с братом проводили у бабушки в посёлке Вырица, в 70 км от Ленинграда. Никто и подумать не мог, что уже осенью туда войдут немцы. Женю вместе с другими жителями отправили в Германию, в другой концлагерь. Их привезли в немецкий город Хунген, в концлагере забрали одежду и дали полосатую робу. Пришили номера. На ноги – колодки. С тех пор и до сегодняшнего дня Евгения Ивановна Макаренко ненавидит полосатую форму...

**«Опалённый цветок» (6+)** видеостихотворение, 04.34"

Режиссёр: Ксения Михатькова (16 лет)



Видеостихотворение «Опалённый цветок» посвящено одноимённому памятнику детям - узникам фашистских концентрационных лагерей, который находится в городе Смоленске. В основе стихотворения строки Наума Коржавина «Дети в Освенциме». Читают: Лилия Лялина (13 лет), Алина Сергеенкова (12 лет), Варвара Тарасова (13 лет), Дарья Бережнова (13 лет), Алиса Черепнина (15 лет), Лизавета Михайлова (17 лет), Иван Филиппович Горбунов

«Освенцим» (6+) инфоролик, 01.00"

Кинопроизводство: МООМС «Большая семья» из альманаха [«Минуты Победы»](#)



В концлагере Освенцим убито 1,5 миллиона человек. Живыми на момент освобождения были 7 тысяч. 27 января 1945 года «Освенцим» освободила Красная армия. Он стал одним из пунктов обвинения на Нюрнбергском трибунале.

«Освенцим» (6+) анимационный, 05.00"

Режиссёры: Александра Крень, Анисья Палёнова, руководитель - Рачкова Людмила Борисовна (Студия «Совёнок»)



В процессе работы было использовано много информации, а также рисунки детей-узников концлагеря. Созданные чёрно-белые иллюстрации подчёркивают трагичность ситуации. Стихотворение Юлии Вихаревой «Освенцим» читает Лаура Семёнова. Фильм удостоен вечного хранения в Белорусском архиве кинофотодокументов.

«Дневник памяти. Владимир Дудров» (6+) документальный, 15.55"

Кинопроизводство: СПб АППО имени К.Д. Ушинского, над проектом работали: Алла Цветкова, Алексей Михайлов, Сергей Тамонов.



Владимир Дмитриевич Дудров родился в оккупации. В 1943 году его маму с двумя маленькими детьми отправили из посёлка Ушаки Ленинградской области в трудовой лагерь под городом Тукумс в Латвии. Жили сначала в собачьей будке, но за хороший труд им разрешили жить в хлеву и даже забрать отца из лагеря военнопленных, в котором он умирал. После освобождения Советской Армией семья вернулась в родное село, но, как побывавшая в оккупации, считалась неблагонадёжной. Это не сломало нашего героя: Владимир Дмитриевич закончил мореходку и работал на флоте. Сейчас он - писатель и поэт, автор детских книг и журнала «Зубрёнок», руководитель литературного объединения «Невские берега» Санкт-Петербурга. Проект «Дневник памяти» медицентра Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования создан к юбилею Победы в Великой Отечественной войне.